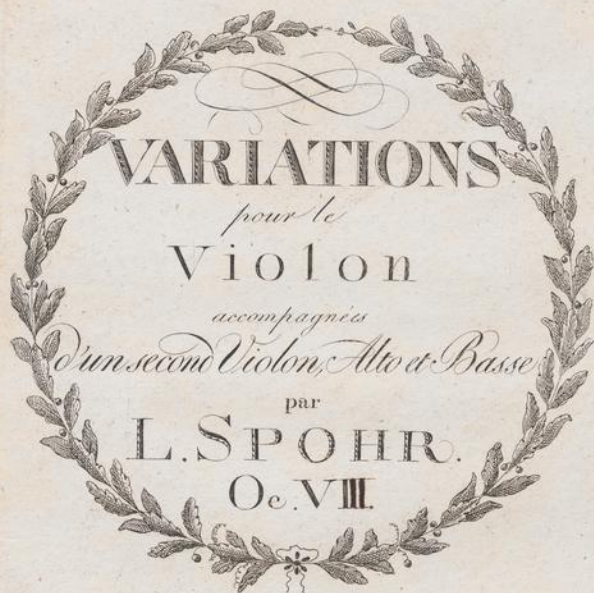


21725



A LEIPZIG,

Dr. 12 1/2

chez C. F. Peters, Bureau de Musique

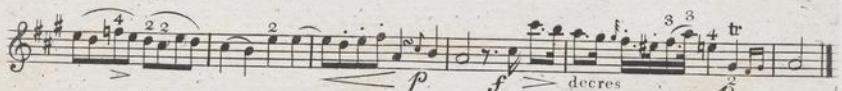
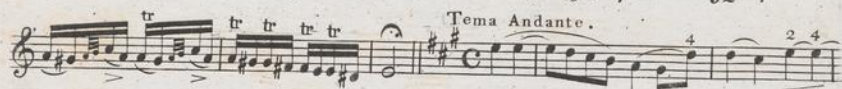
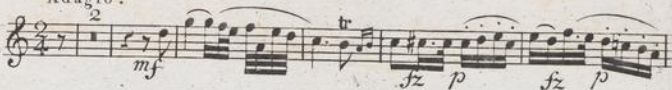


VIOLINO PRIMO

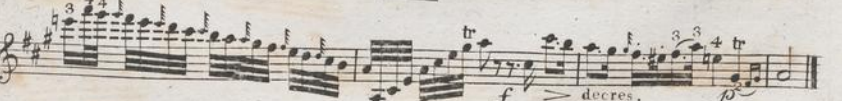
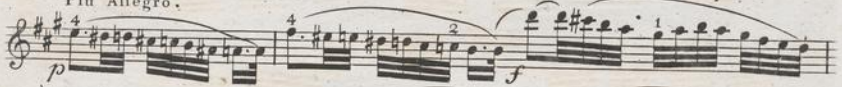
3

Adagio.

Introduzione.



Più Allegro.



4 Più lento.

VIOLINO PRIMO

Minore Adagio.

tiré pousse

Tempo I.

f *p* *loco*

V I O L I N O P R I M O

[illegible]

F I N E .

Adagio. VIOLINO SECONDO

Spohr. Op. 8.

Introduzione.

p *fz* *p* *fz* *p*

mf Tema Andante. *p* *mf* *p* *pp*

Più Allegro. *p* *f* *p* *p*

Più lento. *p* *f* *pizz.* *sf* *sf* *p*

arco *f* *p* *pp* *pp*

pizz. *sf* *sf* arco *f* *f* *p*

Minore Adagio. *p* *p* *p*

Tempo I. *fz* *p* *fz* *p* *f* *p*

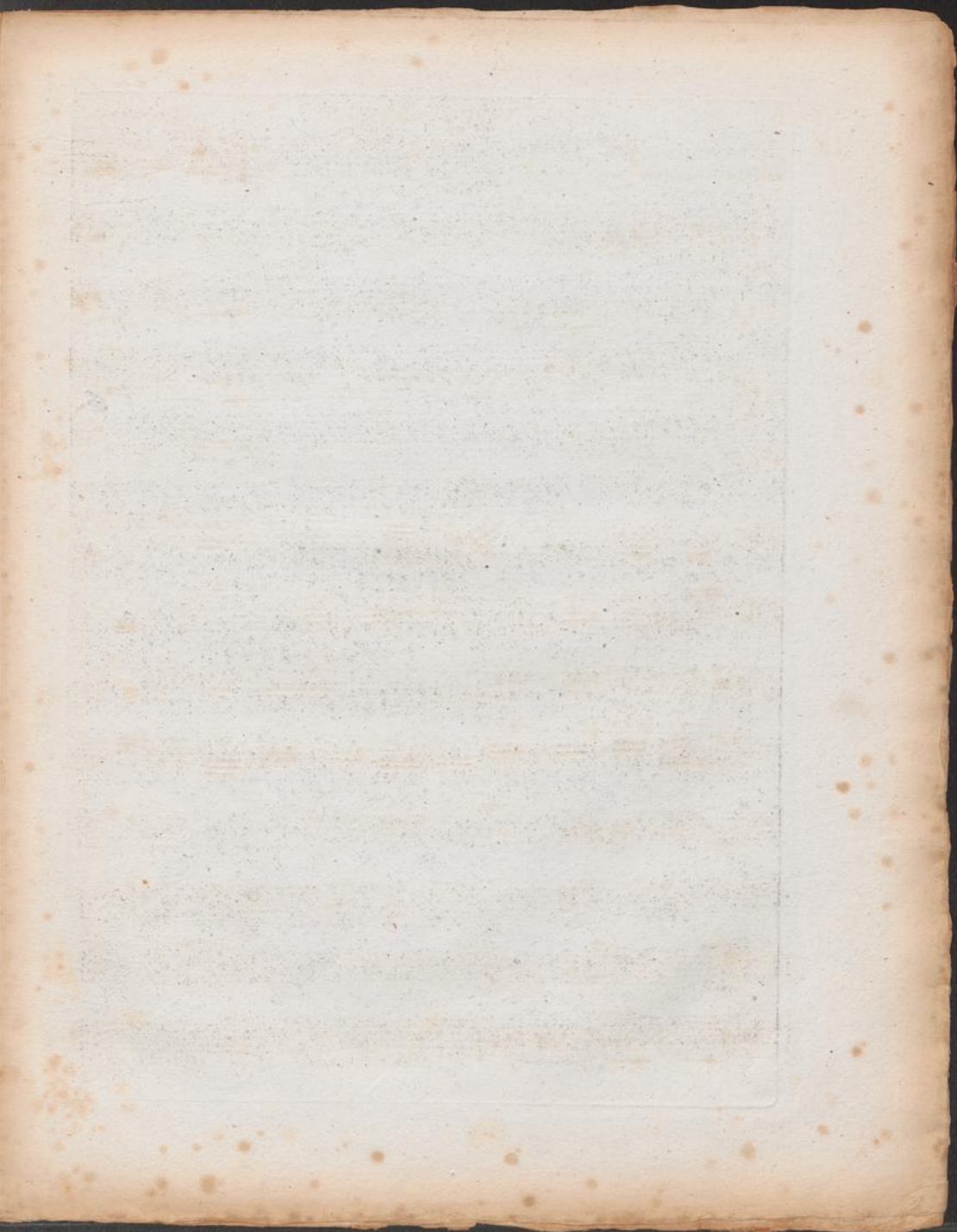
mf *sf* *sf* *pp* *p*

mf *p* *p* *pp*

sf *f* *p* *sf* *sf*

ritard. *pp* *f* *pizz.* *arco* *f* *pp*

cres



VIOLONCELLO

Spohr. Op. 8.

Adagio

Introduzione

Tema Andante.

Più Allegro.

Più lento.

arco

Minore Adagio.

Tempo 1.

ritardando.

FINE.

555

V I O L A

Spchr. Op.8.

Adagio.

Introduzione

Tema Andante

Più Allegro .

Più lento

arco. pizz.

Minore Adagio.

Tempo I.

ritard.

FINE.